



Pas vu Pas pris

Les littératures dessinées ou illustrées sont méconnues. *Pas vu pas pris* explore l'autre manière de l'illustration, celle qui ne peut se réduire à l'expression graphique « gratuite » et sirupeuse... et interroge le rapport de l'image dessinée à elle-même quant à ses limites, ses fonctions et son historicité.

Ouvrage collectif,
sous la direction
d'Olivier Deloignon
et de Guillaume Dégé

Avec les contributions
(textes et/ou dessins) de :
Hicham Amrani,
Jean-Charles Andrieu de Levis,
Guillaume Chauchat,
Flore Chemin
Guillaume Dégé,
Olivier Deloignon,
Alexandre Devaux,
Tom de Pekin,
Adrien Genoudet,
Élie Huault,
Hélène Ibata,
Bénédicte Muller,
François Pétry,
Maël Rannou,
Nathalie Sebayashi,
Loïc Urbaniak
Frédéric Verry.

Parution le 30 mars 2017
224 pages en couleurs
Format : 15 x 21 cm
Poids : 428 g.
Prix : 25 €
ISBN : 979-10-95902-04-1
Co-édition : -zeug + HEAR
/ laboratoire de recherche
De traits et d'esprit
Diffusion librairie : r-diffusion.org

Contact: Sandra Chamaret
sandra@zeug.fr / 06 45 16 53 27

Une dizaine d'études historiques et critiques dévoilent des aventures éditoriales singulières et audacieuses, où le dessin comme pratique autonome se remet en cause et se renouvelle constamment, où l'espace du périodique est aussi légitime que l'espace d'exposition, où la bande dessinée se mesure à la peinture et à la photographie.

Quelle que soit la période historique, en temps de paix ou de conflits, les artistes envisagés ici interrogent notre statut de lecteurs et de regardeurs mais aussi les limites des médiums liés à l'expression dessinée. Ces démarches sont retracées dans leurs moments forts et dans leurs filiations, entre exploration et appropriation. Illustrations et littératures dessinées se révèlent alors multiples, loin de la mièvrerie ambiante, car elles peuvent se jouer de l'écrit, le détourner, excéder les relations trop convenues...

On croise William Blake, Roland Topor, Bruno Paul, Jacques Lacan, Tom de Pekin, Laurent Lolmède, Nazario, Alfred Jarry, Séra ou Guillaume Chauchat... On y disserte aussi de spaghettis, d'un atlas mutique, de *Vignette*, de planches de BD, d'illustration de propagande, d'égo, de la *movida*, de fanzines, de plans projectifs, de footing ou de dessin de presse...

