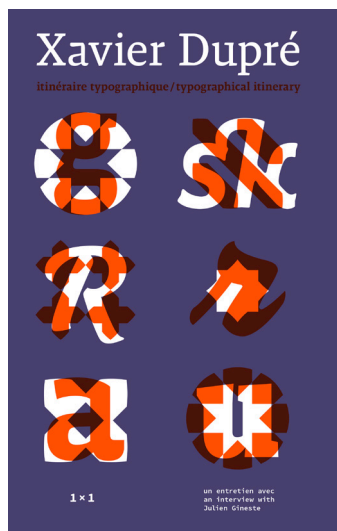


–zeug à paraître / Collection 1×1



—
Un entretien
mené par Julien Gineste

Iconographie inédite,
issue des archives de travail
de Xavier Dupré (croquis,
dessins de signes aboutis,
numérisations, caractères
en usage : paragraphes ou
signes seuls, photographies)

Introduction
de Rudy Vanderlans

—
Cette publication inaugure
la collection d'entretiens 1x1,
dédiée aux praticiens du design.

—
Parution le 16 juin 2016
128 pages en bichromie
Format : 24 × 15 cm
Poids : 287 g.
Tirage courant
900 exemplaires
Prix : 20€
ISBN : 979-10-95902-01-0
Diffusion : www.zeug.fr
Diffusion librairie : www.R-diffusion.org

—
Tirage de tête
100 exemplaires numérotés, avec une
jaquette tirée sur presse typographique
Prix : 60€
Diffusion : www.zeug.fr

—
Contact : Sandra Chamaret
sandra@zeug.fr / 06 45 16 53 27

Xavier Dupré

Itinéraire typographique

—
**Un entretien au long cours, précis, détaillé
et largement illustré...**

À presque 40 ans, Xavier Dupré est l'un des dessinateurs de caractères français les plus productifs et les plus diffusés au niveau international. Son travail, représenté par plusieurs fonderies (Emigre, FontBureau, FontFont, Typofonderie), témoigne d'une quête très personnelle du dessin typographique, mâtiné de calligraphie et d'influence humanistique, mais aussi d'une sensibilité perméable aux endroits multiples où il s'est établi, dont le Cambodge où il réside actuellement.

Sa formation et son apprentissage sont brièvement abordés, avant de détailler son approche du signe typographique (em-pattements, contreformes, rythme...), sa curiosité, sa liberté et sa vision de la diffusion typographique (fonderies, vente...), à travers ses projets récents et à venir.