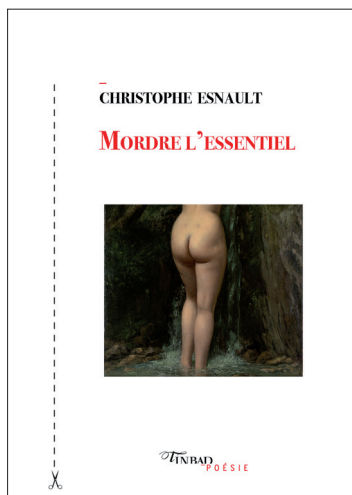


# MORDRE L'ESSENTIEL

Christophe Esnault

Tinbad éditions



« Je n'aurais pas voulu être un écrivain raté ordinaire. »

C. E.

Dans son portrait cinématographique, *Portrait impudique* d'un drogué amoureux (par Brice Vincent, 2015), on voit Christophe Esnault mesurer la somme de ses publications en revues et en volumes : plus d'un mètre. Voici « l'essentiel » de ses publications en revues entre 2004 et 2018, augmenté de nombreux inédits. Un livre résolument Dada (comme son auteur)!

Le livre est imprimé en couleur, et a nécessité un fort travail graphique.

Mai 2017  
14 X 20.5 cm  
430 gr  
336 pages  
26 €

**Christophe Esnault** est co-fondateur (avec Lionel Fonderville) du projet littéraire, musical et cinématographique *Le Manque*. Trente-cinq clips visibles sur le Net : *Jouir dans la mélancolie*, *Nietzsche m'a tout piqué*, *CEdipe casserole*, *Je veux un enfant médiocre*. Est un personnage (rôle) récurrent dans la série des haïklips. Une dizaine de livres parus, dont *Aorte adoré* (La Porte), *Isabelle à m'en disloquer* (Les doigts dans la prose) et *Mythologie personnelle* (Tinbad).



Diffusé et distribué en librairie par

**R-diffusion**

+33 9 65 29 35 98

info@r-diffusion.org

www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques (Electre, Dicolcom, ...)