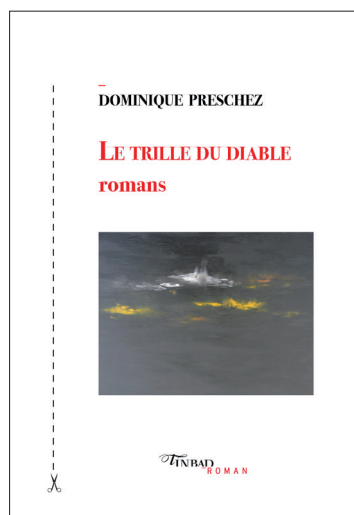


LE TRILLE DU DIABLE

Dominique Preschez

Tinbad éditions



Février 2018
14 X 20.5 cm
205 gr
152 pages
18 €



Quel trille ? Quel diable ? Il suffit de voir. Il suffit d'écouter. Et des romans, oui. Au pluriel. Ceux de la vie, et ceux de la littérature – ou encore ceux de la musique. Dominique Preschez parcourt, reparcourt ses chemins. D'hier et de toujours. Et d'aujourd'hui. Et de demain.

La vie fait des cadeaux. Mais ne fait pas de quartier. Alors, dans ce livre qui, d'une écriture qui s'étoile sans cesse, appelle, rappelle, fait signe, encore et toujours, il multiplie les plans et multiplie les écritures. Il fait d'un parcours de mémoire un parcours d'inventions. Danse du feu, et sacre du printemps. Du printemps perpétuel. Et du feu perpétuel. Incandescence. *Cœur absolu*.

Jean Durançon

Né à Sainte-Adresse, en Normandie, Dominique Preschez est compositeur, organiste, et écrivain. Son œuvre littéraire comprend des récits (*À nouveau, les oiseaux*, 1979, *Le dernier quatuor*, 1994), des poèmes (*L'Enfant nu*, 1981, *Poème de Samuel*, 1984, premier prix Pierre-Jean Jouve de poésie), des essais, en particulier avec Édouard Boubat (*L'ombre de l'autre*, 1979, *Les fenêtres de Boubat*, 1993), et des aphorismes (*Collection d'hiver*, 2007). *Le trille du diable* est son 14e ouvrage..

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98

info@r-diffusion.org

www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques (Electre, Dicilcom, ...)