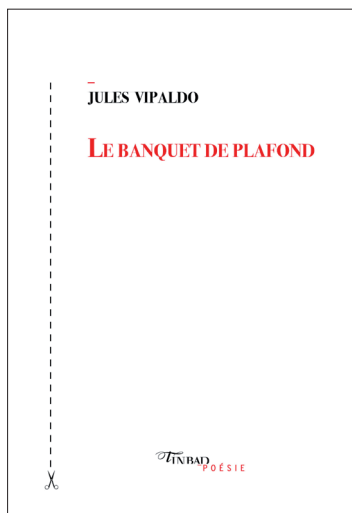


LE BANQUET DE PLAFOND

Jules Vipaldo

Tinbad éditions



Février 2018
14 X 20.5 cm
205 gr
148 pages
18 €



Le banquet de plafond est le nouveau livre de Jules Vipaldo, auteur et personnage papillon, évadé notoire et natatoire du ghetto poétique, et nageant depuis à contre-courant du gotha germanopralin ; et ce, bien qu'il ne soit jamais à court de pralines ni de formules ! En voilà d'ailleurs une (« Un projet de livre est un projet de vivre » !) plus sérieuse que d'habitude ; et l'on peut se demander, assez légitimement ma foi : Mais quel apiculteur l'a mouché ? Ou encore : Que lui est-il passé par le texte/la tête, cette fois ?

Aussi vrai que Jules semble faire ici feu de toute brindille comme de tout brin de fille ! Qu'il chevauche une phrase de plus en plus désinvolte et capricieuse, la lançant dare-dare au cul de son sujet, puisqu'il paraît qu'il en tient un, voire plusieurs ; et on ne s'étonnera donc plus de le voir, non sans ruades ni embardées, tirer (sur) les rênes de son opus tel un « Roi Lire », dont il paraît, hélas, se réclamer ; car il n'est pas à une bêtise (à un délire ou une outrance) près.

Jules Vipaldo vit et travaille dans le Bas-Berry ; il lui arrive de séjourner dans le Finistère ou sur la Côte d'Azur, à laquelle il vient de consacrer un opuscule féroce et, fort heureusement, tellement peu diffusé qu'il ne devrait pas se voir frapper d'interdiction de territoire.

Pauvre Baudelaire, son incontournable chef-d'œuvre, on ne peut plus belge et décapant, a été publié aux bien nommées éditions Les doigts dans la prose. Notons qu'il a reçu, en autres distinctions, le prix Marie-Chantal Nobel pour l'ensemble de son œuvre pourtant en grande partie inédite, ce qui constitue, de fait, une première dans la littérature mondiale du Bas-Berry.

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98

info@r-diffusion.org

www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques (Electre, Dicielcom, ...)