

QUA-01

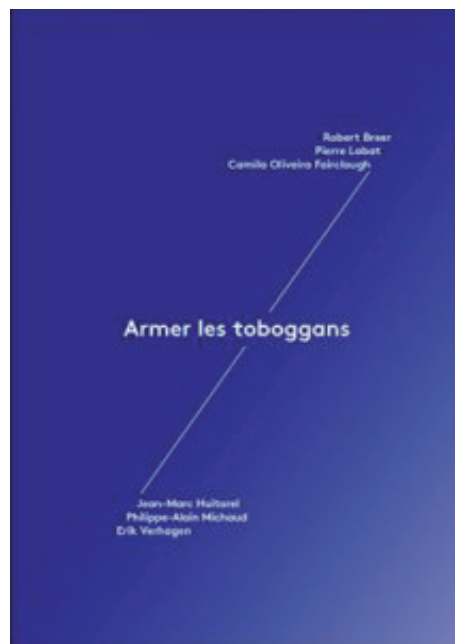
Armer les toboggans

Robert Breer, Pierre Labat, Camila Oliveira Fairclough
Le Quartier éditions

Ce catalogue de l'exposition de trois artistes qui recourent dans leurs pratiques respectives à des références à l'art minimal réunit une analyse historique des œuvres de Robert Breer par Philippe-Alain Michaud, une réflexion sur la performativité des sculptures de Pierre Labat par Jean-Marc Huitorel, et une exploration des sources de la pratique picturale de Camila Oliveira Fairclough par Eric Verhagen. Doté d'une riche documentation photographique sur l'exposition au Quartier, cet ouvrage replace les œuvres dans le contexte de leur rencontre en révélant leur corrélation inattendue avec l'espace du centre d'art.

Avec la participation de Keren Detton (préface), Jean-Marc Huitorel, Philippe-Alain Michaud, Eric Verhagen.

Conception graphique : Delhia Dondain et Tom Bücher .



mai 2013
Français - anglais
17 x 24 cm.
315 gr.
96 pages
Isbn: 978-2-908393-59-0

22 euros



Le Quartier,
Centre d'art contemporain
de Quimpers

www.le-quartier.net

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org