



STRASBOURG, FIN DE VILLE, PAYSAGES ORDINAIRES

Gauthier Sibillat

Les photographies rassemblées ici, ont été réalisées entre 2008 et 2009 à Strasbourg, plus précisément dans ses périphéries. Elles forment un portrait subjectif, et non exhaustif, d'une ville vue à travers ses marges. entre, les périphéries sont pour moi des espaces particuliers de déambulation, notamment car elles n'ont pas été pensées pour la promenade.

En construction perpétuelle, on trouve dans ces espaces, des situations qui bien qu'aléatoires, et éphémères, sont porteuses de sens au regard du paysage urbain contemporain. (...)

Il ressort de cette démarche douze petits paysages quotidiens, construits à l'intérieur.

Gauthier Sibillat est né 1982, il vit à Strasbourg.

« Gauthier Sibillat, strasbourgeois, est né en 1982. Après une expérience au Museum of Fine Arts de Boston en 2005, il est diplômé de l'ESAD de Strasbourg, option art. Il reçoit en 2009 une aide individuelle à la création et est en résidence durant trois mois à Stuttgart.

Il participe à de nombreuses expositions collectives en Suisse, en Allemagne (Bâle, Stuttgart, Karlsruhe) et en France (Rennes, Montrouge, Toulouse). « Attentivement composées, jouant souvent des textures naturelles de l'avant-plan pour laisser surgir au fond l'artifice urbain, ses photographies disent la limite entre le rural et l'urbain. [...]

Gauthier Sibillat intervient parfois dans ces paysages, en y réalisant des mises en scène comme dans la série Auvents. [...] Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre-allée, chante Bashung, en préambule du livre consacrée à la série des Stations de Stuttgart. Contreallée, la voie idéale pour explorer l'inconscient de la ville, ses pulsions incontrôlées. «

Emmanuelle Lequeux

RÉALISÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE LA DRAC ALSACE

Date de parution: mai 2010

ISBN: 978-2-918960-02-7

Recueil de 13 cartes,

pochette transparente sérigraphiée

Format: 12 x 17 cm

8 euros

Quantité: 500 exemplaires

Distributeur: R-diffusion