

# ART BY TELEPHONE

◆ RECALLED ◆

ART BY TELEPHONE • RECALLED

Programme de recherche

## EN TRADUCTION

EPCC – École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans

en partenariat avec

LA PANACÉE - Centre de culture contemporaine <sup>MONTPELLIER</sup>  
 cneai= - Centre national édition art image <sup>CHATOU</sup>  
 EBABX - École d'Enseignement Supérieure d'Art <sup>BORDEAUX</sup>  
 ENSP - École Nationale Supérieure de la photographie <sup>ARLES</sup>  
 CAPC Musée d'art contemporain <sup>BORDEAUX</sup>  
 Barnard College University of Columbia <sup>NEW YORK</sup>  
 Emily Harvey Foundation <sup>NEW YORK</sup>  
 San Francisco Art Institute  
 Museum of Contemporary Art of Chicago

Sébastien Pluot est historien de l'art et commissaire indépendant

Fabien Vallos est théoricien

Le projet a bénéficié de l'aide à la recherche du Ministère de la Culture et de la Communication

DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

Sébastien Pluot & Fabien Vallos

COORDINATION ÉDITORIALE

Alice Pialoux

GRAPHISME

Dieudonné Cartier

Dépôt légal mars 2014

*Art by Telephone*, conçue par Jan van der Marck, a eu lieu en 1969 au Museum of Contemporary Art de Chicago. C'est l'une des premières expositions qui témoigne de la nature conceptuelle des productions de cette époque. Par ses références à Marcel Duchamp et aux *Telephone Pictures* de László Moholy-Nagy, elle est la seule à penser une généalogie des pratiques conceptuelles depuis les avant-gardes historiques.

*Art by Telephone... Recalled* a été initiée par le programme de recherche *En Traduction* co-dirigé par Sébastien Pluot et Fabien Vallos à l'école supérieure des beaux-arts d'Angers. Une série de séminaires ont été développés sur la remise en question de la notion d'original et d'autonomie de l'œuvre, la destitution de la figure de l'auteur, les conséquences éthiques des processus de délégation, de traductibilité et d'opérativité, les phénomènes de versionnage et de dissémination du sens. Le projet *Art by Telephone... Recalled* a été le lieu d'une réflexion sur la modernité critique de l'œuvre.

En 2012, cinq expositions ont eu lieu simultanément à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, au cneai= à Paris, au Capc, musée d'art contemporain de Bordeaux, à la Emily Harvey Foundation de New York et au San Francisco Art Institute. En 2014, une nouvelle série d'expositions a lieu, successivement cette fois, à La Panacée, Centre de culture contemporaine de Montpellier. Chacune de ces expositions a été réalisée avec des étudiants et de jeunes diplômés d'écoles d'art : l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, l'École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, le Barnard College, University of Columbia de New York et le San Francisco Art Institute. Par ailleurs, une série de discussions ont été organisées avec des artistes et des universitaires spécialistes de l'art contemporain. Le présent ouvrage est la somme des recherches théoriques et pratiques qui ont été produites durant ces quatre années. Il permet la redécouverte d'un projet d'exposition et contribue à une compréhension de la pratique artistique depuis les années 1960.

25€

ISBN 979-10-90951-03-7  
03 2014  
R-DIFFUSION

éditions M I X

M I X

×

ESBA T A L M

×

LA PANACÉE

×

c n e a i =

×

E B A B X

1969

ARMAN  
 SIAH ARMAJANI  
 RICHARD ARTSCHWAGER  
 JOHN BALDESSARI  
 IAIN BAXTER &  
 MEL BOCHNER <sup>TEXT</sup>  
 GEORGE BRECHT  
 JACK BURNHAM  
 JAMES LEE BYARS  
 ROBERT H. CUMMING  
 FRANÇOIS DALLEGRET  
 JAN DIBBETS  
 JOHN GIORNO  
 ROBERT GROSVENOR  
 HANS HAACKE <sup>TEXT</sup>  
 RICHARD HAMILTON  
 DICK HIGGINS  
 DAVI DET HOMPSON  
 ROBERT HUOT  
 ALAIN JACQUET  
 ED KIENHOLZ  
 JOSEPH KOSUTH  
 LES LEVINE  
 SOL LEWITT  
 ROBERT MORRIS  
 BRUCE NAUMAN  
 CLAES OLDENBURG  
 DENNIS OPPENHEIM  
 RICHARD SERRA  
 ROBERT SMITHSON  
 GÜNTHER UECKER  
 STAN VANDERBEEK  
 BERNAR VENET  
 FRANK LINCOLN VINER  
 WOLF VOSTELL  
 WILLIAM WEGMAN  
 WILLIAM T. WILEY  
 —

JAN VAN DER MARCK <sup>TEXT</sup>

2012-2014

A CONSTRUCTED WORLD <sup>TEXT</sup>  
 ELISABETH ATJAY  
 ZENN AL CHARIF  
 OLIVIER BARDIN  
 ROBERT BARRY  
 LUDOVIC BEILLARD  
 SOPHIE BÉLAIR-CLÉMENT  
 CHRISTOPHE BERDAGUER  
 & MARIE PÉJUS  
 JOANNE BITTLE  
 DOMINIQUE BLAIS  
 HUGO BRÉGEAU  
 JEAN-BAPTISTE CAROBOLANTE <sup>TEXT</sup>  
 DIEUDONNÉ CARTIER <sup>TEXT</sup>  
 ALEJANDRO CESARCO  
 ALESSANDRO DE FRANCESCO <sup>TEXT</sup>  
 VICTOR DELESTRE  
 THE BIG CONVERSATION <sup>TEXT</sup>  
 JULIE C. FORTIER  
 DANIEL FOUCARD  
 RYAN GANDER  
 DORA GARCIA  
 JÉRÉMIE GAULIN <sup>TEXT</sup>  
 THOMAS GAUTIER  
 MARK GEFFRIAUD  
 AURÉLIE GODARD  
 JOSEPH GRIGELY  
 ADRIEN GUILLET  
 ZOE HARRIS  
 IKHÉA@SERVICES  
 KAHLIL JOREIGE  
 & JOANA HADJITHOMAS  
 JULIEN JOURNOUX  
 BEN KINMONT  
 ALISON KNOWLES  
 NOÉMI KOXARAKIS  
 SILVIA KOLBOWSKI <sup>TEXT</sup>  
 JIRI KOVANDA  
 NICHOLAS KNIGHT <sup>TEXT</sup>  
 MIERLE LADERMAN UKELES

QUENTIN LANNES <sup>TEXT</sup>  
 LOUISE LAWLER  
 RONAN LE CREURER  
 ANNE-LISE LE GAC  
 PIERRE LEGUILLON  
 NICOLAS LINEL <sup>TEXT</sup>  
 MARIA LOBODA  
 JOHN MILLER  
 ÉMILIE PARENDEAU  
 LÆTITIA PAVIANI  
 JOHN PERREAULT  
 WILL POTTER  
 FABRICE REYMOND  
 ALEXANDRA ROGER  
 RÉMI ROYE  
 YANN SÉRANDOUR  
 DIMITRA SKANDALI  
 GIAN SPINA  
 & JONAS ENGLERT  
 TILILA TOURI  
 LAUREN VISCEGLIA  
 LAWRENCE WEINER  
 MICHAL WISNIEWSKI  
 RAPHAËL ZARKA  
 —

HANNAH HIGGINS <sup>TEXT</sup>  
 EVE MELTZER <sup>TEXT</sup>  
 BRIAN O'KEEFE <sup>TEXT</sup>  
 ALICE PIALOUX <sup>TEXT</sup>  
 SÉBASTIEN PLUOT <sup>TEXT</sup>  
 JULIA ROBINSON <sup>TEXT</sup>  
 AURÉLIEN TALBOT <sup>TEXT</sup>  
 FABIEN VALLOS <sup>TEXT</sup>  
 CHIARA VECCHIARELLI <sup>TEXT</sup>

