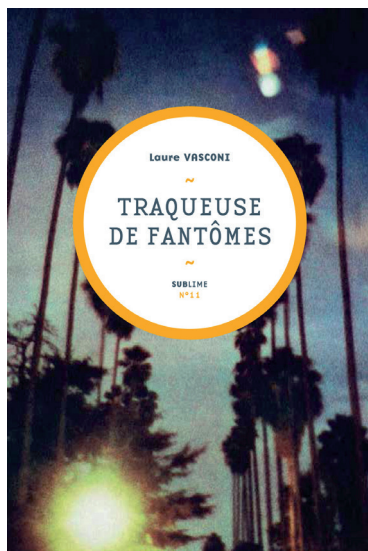


MED-24

TRAQUEUSE DE FANTÔMES

Laure Vasconi

MÉDIAPOP ÉDITIONS



15.- €

Traqueuse de fantômes

Laure Vasconi

Septembre 2014
Art / Photographie
Français
12 x 18 cm.
64 pages



ISBN 978-2-918932-30-7

Du Caire à Rome, d'Hollywood à Babelsberg, de Paramount à Fox, **Laure Vasconi** a vadrouillé, déambulé, flâné, rêvé, toujours armée de sa prothèse devenue naturelle, l'appareil photo. Dans des studios plus ou moins en activité, en sommeil, voire en déshérence, elle a observé les coulisses des usines à rêves du XXème siècle, capté l'envers, les plis, l'inconscient du cinéma, saisi le hors champ des films. Dans des locaux le plus souvent déserts, mais parfois peuplés de quelques employés, fourmis invisibles mais indispensables de la grande ruche cinéma, elle n'a eu de cesse de photographier ce que les foules ne voient jamais : la béance du cinéma, la latence entre les films, avant ou après que ceux-ci soient fabriqués.

Née en 1965, **Laure Vasconi** étudie l'architecture (UP8 Paris-Belleville) puis la photographie à ICP (New York), assiste de nombreux photographes de l'agence Magnum, obtient une bourse de l'AFAA (Cultures France) pour son premier ouvrage paru aux Editions Filigranes « Souvenirs du Futur » dans le cadre d'un voyage en Russie.

Elle travaille pour la presse : les Inrockuptibles, Libération, Le Monde...
Pour les théâtres : Odéon, Cité Internationale, Champs Elysees, pour l'Opéra de Paris, la Comédie Française...

Travaille actuellement sur plusieurs ouvrages personnels à paraître ainsi qu'un projet sur la mémoire du territoire à travers des archives dans le cadre de la mission FTL dirigée par Paul Wombell et qui sera présentée au Tri Postal à Lille en juin 2014

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques. (Electre, Dicom, ...)