

FOURT

Yves TENRET

L'OUVRAGE

Au début des années 60, un jour de grève générale, des enfants traversent la Belgique en ravageant tout sur leur passage. Et en particulier le langage. Des barbarismes apparaissent et la plupart des petits mots disparaissent. Ce récit de la dérive d'une bande de gosses laissés à eux-mêmes est encore plus expérimental que ne l'étaient les textes disparates et aventureux de *Funky Boy* à propos desquels, dans *l'Hebdo*, Patrick Morier-Genoud traça ce portrait d'Yves Tenret du temps de sa vie lausannoise : « Il riait fort, grimpait sur les tables pour un oui ou pour un non, n'était ni prévenant ni poli. Et il parlait, parlait et parlait ». Maintenant, il se tait et, pour compenser, a décidé de publier un livre tous les six mois.

DÉJÀ PARUS CHEZ MÉDIAPOP ÉDITIONS DANS LA COLLECTION SUBLIME

About Rock, Sex and Cities
de Henri Walliser & Denis Scheubel
(Décembre 2009)

*Far out ! Les années hip,
Haight-Ashbury, Big Sur, India, Goa*
de Bernard Plossu
(Juin 2011)

Songs to learn and sing
de Vincent Vanoli
(Octobre 2011)

De Buffalo Bill à Automo Bill
de Bernard Plossu & David Le Breton
(Avril 2012)

Small eternity
de Aylene Olukman
(Mai 2012)

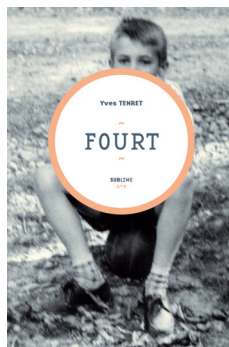
La Faute aux dinosaures
de Anthony Ghilas
(Mai 2012)

Funky Boy
d'Yves Tenret
(Novembre 2012)

À PARAÎTRE

Le saut de l'Ange, hommage à Daniel Darc

N°
9



Mise en vente : 15 avril 2014

Prix public : 13 €

Isbn : 978-2-918932-24-6

Format (L x H) : 120x180 mm

Genre : Photographies et textes

Editeur : Médiapop éditions

Pagination : 128

Diffusion : r-diffusion.org

L'AUTEUR

Yves Tenret n'a pas connu son père. Comme elle le raconte dans *Maman*, sa mère exercera différents métiers qui nécessiteront de travailler la nuit ; ainsi, il est enfant ballotté entre ses grands parents maternels et différents pensionnats et écoles. À 17 ans, il quitte le domicile familial. Il sort en 1973 un premier livre à compte d'auteur, *Un été*. Il sera par la suite publié dans de nombreuses petites publications marginales et finira, pendant un temps, par devenir journaliste. Ce n'est qu'à l'âge de 56 ans qu'il connaîtra une petite notoriété due à la parution de *Comment j'ai tué la Troisième internationale situationniste*. Il multiplie les collaborations avec des architectes, des musiciens, des vidéastes et des preneurs de son et publie un second roman : *Maman*. Par la suite, le recueil de textes *Funky boy* est le témoin de ces collaborations puisqu'on y retrouve des commandes des architectes Berger & Berger, du sculpteur Olivier Estoppey, les musiciens improvisateurs de Now Cut, le plasticien Étienne Chambaud, etc.

CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer

06 22 44 68 67 ps@mediapop.fr www.mediapop-editions.fr