

# LA FAUTE AUX DINOSAURES

Anthony GHILAS

## L'OUVRAGE

La fin du monde, ça fait un moment qu'on nous l'annonce. Si elle arrive, ce livre sera un bloc de mémoire caché parmi les décombres ; et si elle n'arrive pas, il est à partager comme un témoignage, un pavé dans la mare, un pavé dans la vitre. Anthony Ghilas, poète punk rock banni de l'Éducation Nationale et en mouvement constant - stylo au poing et objectif à l'œil - livre ses portraits, réflexions et récits de voyages entre la France et la Californie avec colère et misanthropie. Les désaxés, les sans-abris et les Sisyphe modernes qui hantent sa prose sont les derniers représentants de la race humaine. Échappant à l'obscurité, l'auteur trouve les clés de l'optimisme dans la rage, les yeux d'une fille et les rayons de soleil d'une plage de Los Angeles ou d'un boulevard industriel.

« Je veux juste une toute petite preuve qu'il y a encore de l'énergie dans les interstices de ce qu'ils ont détruit ! Je veux qu'on me dise qui sortira dans les rues pour construire la termitière tatouée quand tout aura été détruit ! »

Vous ?

## DÉJÀ PARUS CHEZ MÉDIAPOPÉDITIONS

*About Rock, Sex and Cities*

de Henri Walliser & Denis Scheubel  
(Décembre 2009)

*Far out ! Les années hip,*

*Haight-Ashbury, Big Sur, India, Goa*  
de Bernard Plossu  
(Juin 2011)

*La Courneuve, mémoires vives*

Préface de Cloé Korman  
& Solène Nicolas  
(Septembre 2011) *Songs to learn and sing*  
de Vincent Vanoli  
(Octobre 2011)

*Raqa*

de Christophe Fourvel  
(Octobre 2011)

*De Buffalo Bill à Automo Bill*

de Bernard Plossu & David Le Breton  
(Avril 2012)

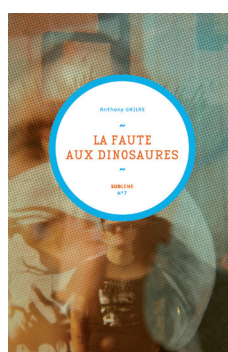
*Small eternity*

de Aylene Olukman  
(Mai 2012)

CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer  
06 22 44 68 67  
ps@mediapop.fr

N°  
7



Mise en vente : 30 mai 2012  
Prix public : 8 €  
Isbn : 978-2-918932-09-3  
Format (L x H) : 120x180 mm  
Genre : Photographies et textes  
Editeur : Médiapop éditions  
Pagination : 52  
Diffusion : r-diffusion.org