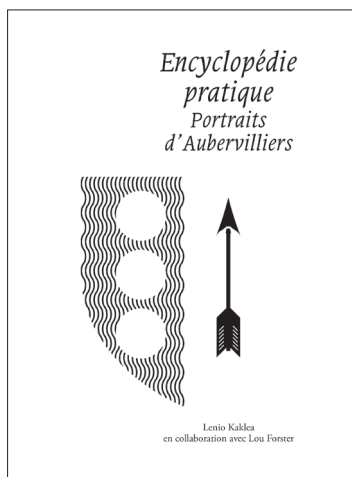


RÉFÉRENCE FOURNISSEUR : LLA-02

ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE PORTRAITS D'AUBERVILLIERS

Lenio Kaklea avec la collaboration de Lou Forster Les Laboratoires d'Aubervilliers



Février 2018
17 X 23 cm
350 gr
196 pages
12 €

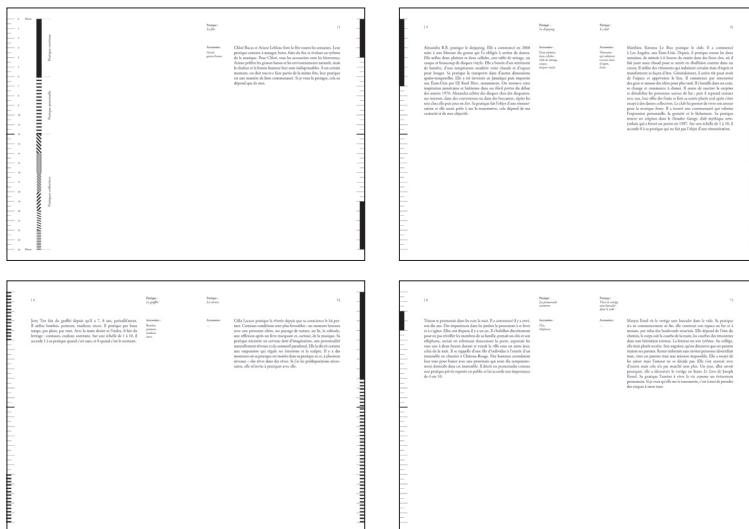


Lenio Kaklea est diplômée de l'École Nationale de Danse Contemporaine d'Athènes (SSCD), du CNDC d'Angers (FAC) et du master d'expérimentation en arts et politique (SPEAP), dirigé par Bruno Latour à Sciences Po, Paris.

A compter de janvier 2017, Lenio Kaklea a entamé une résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers sur un projet nommé *Encyclopédie Pratique, collecte d'Aubervilliers*, qui se conclut en mars 2018 par la création d'une pièce de danse programmée du 7 au 10 mars 2018 et intitulée *Portraits Choisis*, une publication *Encyclopédie pratique Portraits d'Aubervilliers* ainsi qu'un court film de 15 mn intitulé *Portrait 7 : Maryse Emel*.

« *Tout le monde a des pratiques. Des pratiques intimes ou collectives, spirituelles ou corporelles, originales ou banales ; des pratiques inventées, des pratiques apprises, des pratiques plaisantes ou fastidieuses, des pratiques sociales ou invisibles. Des habitudes se sont doucement constituées en rituels – faire la vaisselle, de la couture, la prière, du shopping, de la boxe, se raser, rôder, poster des vidéos, photographier des canettes dans la rue, se promener dans des chantiers. »*

De janvier à septembre 2017, la chorégraphe Lenio Kaklea a rencontré des habitant-e-s d'Aubervilliers afin de collecter leurs pratiques. Au cours de son enquête, elle a rassemblé près de 300 récits témoignant de la diversité des habitudes, rituels et métiers exercés par les groupes et les individu-e-s qui peuplent cette ville de banlieue parisienne. L'Encyclopédie pratique propose de découvrir la répétition organisée des gestes, les rythmes et les temporalités qui s'immiscent dans la ville, les modes de transmission mis en œuvre pour faire société. En transcrivant les voix de ces acteur-ri-ce-s, la chorégraphe invite à considérer ce domaine de la pratique où le sujet se construit dans l'action. Elle donne à voir un paysage troublé qui reflète une société et un territoire, les mutations dont ils sont le lieu, les luttes, les résistances et les adaptations qui s'y jouent. On y aperçoit des pratiques aussi variées qu'adopter un arbre, vivre le vertige sans basculer dans le vide, aller à l'école, sortir de l'ennui, se désengager du capitalisme, aider une proche malade... Derrière ces existences qui se déploient le temps d'une minute, d'une heure, d'une journée ou d'une vie, ce sont les gestes qui s'inventent, les corps qui s'imaginent, se cherchent et se (re)construisent, faisant écho à la démarche chorégraphique portée par Lenio Kaklea.



Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98

info@r-diffusion.org

www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques (Electre, Dicom, ...)