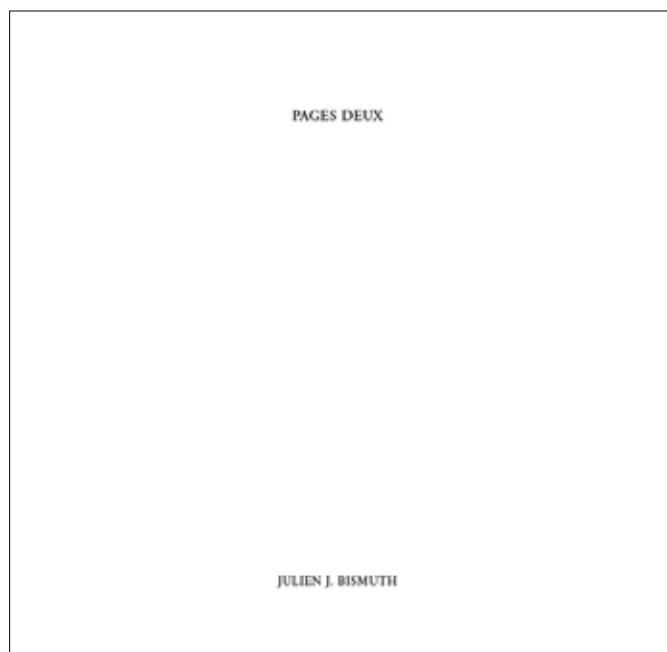
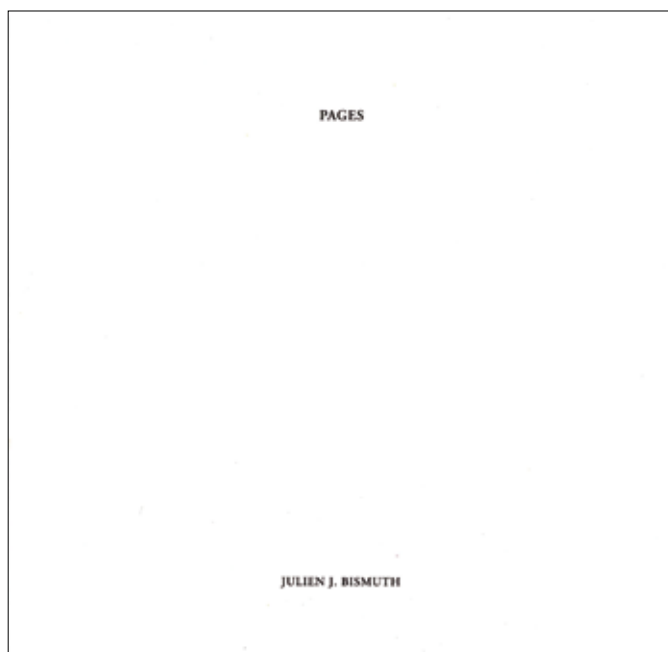


PAGES

Julien J. Bismuth

PAGES DEUX

Julien J. Bismuth



Dans le cadre de l'exposition « Le signe singe » (Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, 2013), Julien Bismuth a produit ce qu'il appelle des « sculptures paresseuses », des objets très simples, sans fonction déterminée qui sont pour lui des objets scéniques ou des esquisses. Objets du doute, ils conservent volontairement leur ambiguïté pour donner lieu à une multitude de lectures possibles mais aussi d'écritures. Ils entretiennent ainsi une relation instable avec différents types d'écrits de l'artiste. Ces derniers interviennent en amont (des titres, des notes, des partitions) mais aussi après coup, à l'observation des objets exposés (des lettres, des dialogues, des récits). Les deux ouvrages, *Pages* et *Pages deux*, présentent respectivement dans une version anglaise et française, l'ensemble des textes que l'artiste a accumulés tout au long de l'exposition. Ensemble, ils participent également d'une réflexion sur le langage et la traduction.

auteur(s) Julien Bismuth

éditeur(s) Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel / Les Ateliers des Arques, Les Arques / Motto

conception graphique Jean-Pascal Flavien

date de publication 2013

N° isbn 978-2-940524-11-2

langue anglais

format 21,5 x 22,5 cm

prix 10 €

auteur(s) Julien Bismuth

éditeur(s) Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel / Les Ateliers des Arques, Les Arques / Motto

conception graphique Jean-Pascal Flavien

date de publication 2014

N° isbn 978-2-940524-15-0

langue français

format 21,5 x 22,5 cm

prix 10 €

prix individuel 10 €

prix groupé 15 €

Chacun des deux ouvrages peut être acquis individuellement. Un prix spécial est concédé pour l'achat des deux ouvrages.