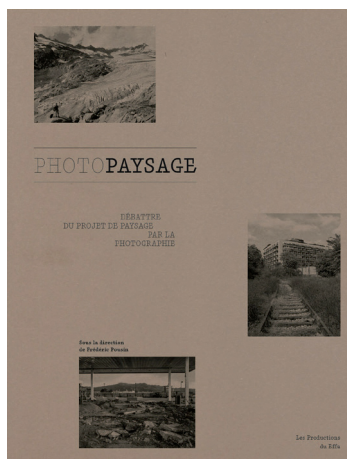


PHOTOPAYSAGE

Sous la direction de Frédéric Pousin Les Productions du Effa



Février 2018
19.5 X 25.5 cm
256 pages

29 €



Frédéric Pousin est architecte, directeur de recherche au CNRS au sein de l'UMR 3329 Architecture, urbanisme, société (AUSser). Ses travaux portent sur les savoirs et les représentations qui fondent le domaine de l'architecture et du paysage, leurs évolutions et transformations. Il dirige actuellement le projet de recherche ANR PhotoPaysage. Parmi ses récentes publications : « L'observatoire photographique du paysage du PNR des Vosges du Nord : de l'œuvre à l'action », *Projets de paysage*, n° 15, 2017 (avec Raphaële Bertho), « Photographie, projet de paysage et culture professionnelle », dans *La Mission photographique de la Datar. Nouvelles perspectives critiques*, La documentation française, 2014. Il a co-dirigé avec M. Dorrian, *Vues aériennes. Seize études pour une histoire culturelle*, MetisPresses, 2012.

Réalité éminemment subjective, objet vivant et évolutif, le paysage reflète aussi à travers ses mutations les transformations de la société. Ancré historiquement dans l'art des jardins, le projet de paysage a rencontré plus récemment de nouvelles échelles avec l'aménagement des villes et des territoires, suscitant argumentations et débats. Dès ses origines, la photographie a été associée au paysage pour le documenter, témoigner de ses évolutions, le promouvoir, le défendre. Le rôle de la photographie est bien sûr variable en fonction des contextes culturels et des périodes historiques et renvoie à des situations de commande variées.

Cet ouvrage se propose d'explorer pour la première fois les liens complexes tissés entre photographie et projet de paysage. Faisant suite à un projet de recherche collectif mené durant trois années, il cherche à évaluer le rôle joué par la photographie dans la fabrique du paysage et sa contribution au débat.

Neuf essais reflètent l'enquête croisée menée entre chercheurs nord-américains et français à travers certains moments historiques et quelques démarches représentatives. Ils analysent la diversité des pratiques et de contexte, démarche d'auteur ou commandes. L'approche universitaire est complétée par la restitution de tables rondes réunissant paysagistes et photographes autour de leur collaboration et par la présentation de cinq portfolios, où discours visuel éclaire la rencontre d'un projet photographique avec un projet de transformation du paysage.

L'ouvrage est issu d'un travail de recherche collectif, regroupant les textes ou interventions de 18 chercheurs, photographes, paysagistes. Il est placé sous la direction de Frédéric Pousin.

TABLE DES MATIERES

- Introduction. Frédéric Pousin
- Nouvelles perspectives sur la photographie des parcs nationaux américains. Tim Davis
- L'année 1994. Une décennie de missions photographiques au sein des institutions de l'aménagement du territoire. Raphaële Bertho
- J. B. Jackson, la photographie et l'essor des études du paysage culturel. Chris Wilson
- Ordre et ambiguïté. Le paysage urbain dans *Landscape*, le magazine de J. B. Jackson. Bruno Notteboom
- Voir, c'est croire/Les apparences sont trompeuses. La photographie dans la pratique de l'architecture paysagère américaine, 1950-2000. Laurie Olin
- Les discours photographiques de Gilles Clément. Frédéric Pousin
- Du photoréalisme au post-photographique, les paysages imaginés du Bureau Bas Smets. Marie-Madeleine Ozdoba
- Quand la photographie se mêle du projet de paysage. Gérard Dufresne et Alain Marguerit: trente années de collaboration. Sonia Keravel
- Après Strand, anatomie d'un projet photographique. Franck Michel
- Exposer, publier, communiquer sur le projet de paysage par la photographie
Table ronde autour des photographes Alexandre Petzold, Édith Roux, Geoffroy Mathieu, Bertrand Stoffleth et des paysagistes Pascale Hanneltel, Valérie Kauffmann, Catherine Mosbach ; avec Marie-Hélène Loze, Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Cristina Ros et Frédéric Pousin.
- Portfolio 1 Alexandre Petzold : Le parc du Peuple de l'herbe
- Portfolio 2 Édith Roux : Scalo Farini
- Portfolio 3 Geoffroy Mathieu : Principe de ruralité
- Portfolio 4 Bertrand Stoffleth : Rhodanie
- Portfolio 5 Debora Hunter : L'activité attendue du touriste
- Annexes : Notices sur les auteurs – Crédits photographiques et sources des illustrations

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98

info@r-diffusion.org

www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques (Electre, Dicilcom, ...)