

P

Zicatela Ding, Yann Gerstberger



isbn 978-2-917768-35-8
84 pages
couverture souple
22 x 30 cm
15 €



parution, septembre 2013
collection Art-O-Rama

avec une invitation à Julien Goniche
textes (Fr / Angl) : Lætitia Paviani et Lili Reynaud Dewar

Ce projet éditorial de Yann Gerstberger, intitulé *Zicatela Ding* illustre parfaitement le jeu permanent que le jeune artiste opère entre une foule de références hétéroclites et agencées, allant de la culture indigène mondialisée au surf (Zicatela, le fameux spot d'Oaxaca), au street art trash. Cette sorte de fric-frac postmoderne simultané de l'indigénisme et de la culture surf s'appuie ici sur le travail photographique de Julien Goniche (solarisé et flou comme un hang over tropical), les textes de Lætitia Paviani (récits de voyages jet-lagués) et l'analyse de Lili Reynaud-Dewar qui décrit notamment le travail de Y. Gerstberger comme une « espèce de récit global, composé de sculptures aux influences troubles et d'images dérégulées ». Le tout est intégré dans une conception graphique de l'atelier adulte-adulte.fr. Tous ces éléments du projets concourent à contextualiser les images des sculptures post-world de Yann Gerstberger prises lors de leur exposition ; photographies où l'on voit, par exemple, une casquette Hot-Road sur la tête du masque cérémoniel d'une tribu inexistente, ou des glaciers de plage servir de socle à un monolithe. Empilement, agencement, art de la surenchère gonzo ? C'est là la chose (Ding) de Zicatela. *David Vivarès*

éditions P
59 rue Jean de Bernardy
F-13001 Marseille

+33 4 13 25 68 51
info@editions-p.com
www.editions-p.com

nos ouvrages sont diffusés et
distribués en librairie par

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org

Cet ouvrage a été édité à l'occasion
d'Art-o-rama 2013, salon d'art contemporain
dont Yann Gerstberger était l'artiste invité.

une production de Group, Galerie Alain
Gutharc, le Confort Moderne ;
publié avec le soutien du Conseil général
des Bouches-du-Rhône



Yann Gerstberger
né en 1983,
vit et travaille à Mexico

Expositions personnelles

- 2014
 - *Surfboard*, Michael Jon Gallery, Miami
 - *Terremoto Globo Grnnd*, Le Confort Moderne, Poitiers
 - *Material Art Fair*, stand Galerie Alain Gutharc, Mexico,
 - *Snyggaste tjejer y tiramisu*, Parallel Oaxaca, Oaxaca
- 2013
 - *DESHORAS*, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2011
 - *Stranger By Green*, 40 m3, Rennes

Expositions collectives

- 2014
 - *Summer time*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
 - *Le showroom de la start-up*, commissariat Dorothée Dupuis, les ateliers des Arques, Les Arques
 - *Fitzcarraldo*, Yau-tepec Gallery, Mexico, Mexique
 - *Anti-Narcisse*, commissariat Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch
- 2013
 - *Decorum, Tapis et tapisseries d'artistes*, commissariat : Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, et Power Station of Art, Shanghai, Chine

- *L'Ile de Montmajour*, commissariat Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
- *Art-o-rama*, artiste invité, Friche Belle de Mai, Marseille
- 2012
 - *Sphères*, Dar al-Ma'mûm et Galerie Continua, Le Moulin, Boissy-le-Chatel
 - *Art-o-rama*, Show Room, Friche Belle de Mai, Marseille
 - *Kepler 22-B*, feat Hayan Kam Nakache, Broom Social Club, Genève
 - *Rencontres n°39*, La Vigie, Nîmes
 - *Year*, Komplot, Bruxelles
- 2011
 - *Nul Ptyx*, Cité des Arts, Paris
 - *Au fil de la bave*, Galerie Alain Gutharc, Paris

- 2010
 - *Stairstep*, Armandat, Barjols
 - *Coulis de framboises*, Palais de Tokyo, Paris
 - *Salon de Montrouge*, La Fabrique, Montrouge
- 2009
 - *Plus réel que l'herbe - low profile and high resolution*, Zoo Galerie, Nantes
 - *La mécanique des mécanismes : zone violette*, Galerie Polysémie, Marseille
 - *Parking Lot Dahlias*, Chateau de Servières, Marseille
 - *Luke Dowd et Yann Gerstberger*, Le Commissariat, Paris

éditions P
59 rue Jean de Bernardy
F-13001 Marseille

+33 4 13 25 68 51
info@editions-p.com
www.editions-p.com

nos ouvrages sont diffusés et distribués en librairie par

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org