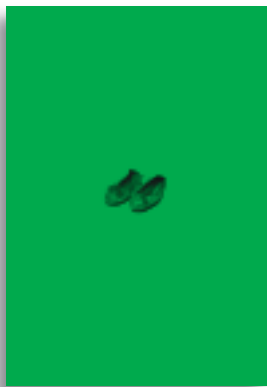


P

Cécile Dauchez une monographie de l'artiste



isbn 978-2-917768-25-9
64 pages
jaquette, couverture souple
20 x 29 cm
260 g
15 €



mai 2012
hors collection
texte de Maxime Thieffine
entretien avec Dorothée Dupuis
bilingue français-anglais

L'œuvre plastique de Cécile Dauchez investigate les changements d'état de la matière pour saisir l'instant de son nouvel aspect, et manifester les informations qu'il nous livre alors. Ce qui survient, dans la manipulation des matériaux, les transforme en images, et donne lieu à une expérience de « formes qui ne ressemblent qu'à elles-mêmes ».

La multiplicité des matériaux utilisés et présentés dans cette monographie, concourt à une impression d'ensemble très simple ; celle d'un état d'enchantement.

Le texte de l'artiste Maxime Thieffine propose une lecture inspirée, où les traces révélées sur les matériaux fonctionnent comme des écrans. Cette lecture s'éclaire par la convocation du travail d'artistes tels que Cheyney Thompson, Sean Snyder, Paul Thek ou Richard Serra. Cécile Dauchez se livre ensuite, lors de son entretien avec Dorothée Dupuis, à une analyse intime des mobiles et des destinées de sa pratique d'artiste. Leur dialogue met ainsi en perspective l'expérience renouvelée de l'artiste lors de son travail d'atelier.

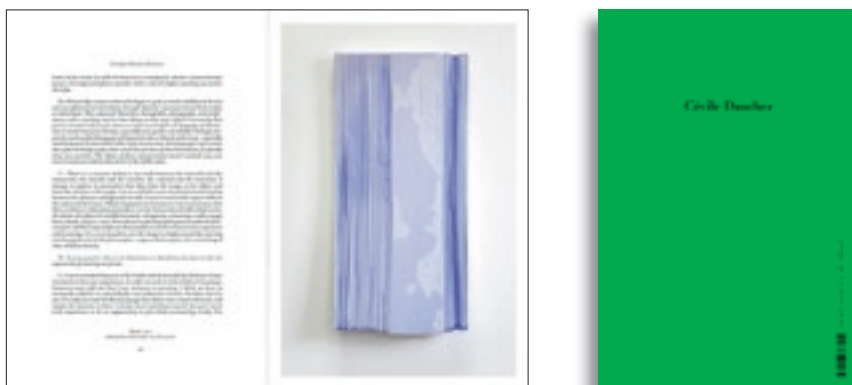
Première monographie de l'artiste, cet ouvrage est une coproduction de Triangle France, du Centre d'art 3 bis f et des éditions P, publié avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

—
éditions P
59 rue Jean de Bernardy
F-13001 Marseille

+33 4 13 25 68 51
info@editions-p.com
www.editions-p.com

—
nos ouvrages sont diffusés et
distribués en librairie par :

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org



Cécile Dauchez

Artiste française née en 1975.

Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et du Fresnoy, Studio national des arts contemporains à Tourcoing.

À l'issue d'une résidence au Centre d'art 3 bis f à Aix-en-Provence, elle présente en 2010 l'exposition personnelle « Fichiers et fétiches ».

La même année, elle présente son travail à la troisième édition du show-room Art-O-Rama.

Elle vit et travaille à Marseille.

Maxime Thieffine

Artiste français né en 1973.

Il est diplômé en Cinéma à Paris III, où il enseigne l'esthétique de 2000 à 2003.

Il étudie ensuite au Fresnoy, puis crée l'Ambassade avec Cécilia Becanovic en 2006. On a pu voir son travail au Commissariat, au Cneai, aux Instants Chavirés, à la Galerie Nathalie Obadia, à la Tate Modern et à la Galerie Klemm's à Berlin.

Il vit et travaille à Paris et Saint-Denis.

Dorothee Dupuis

Commissaire d'exposition et critique d'art française née en 1980.

À sa sortie des Arts Déco de Strasbourg en 2005, elle assiste Philippe Parreno puis rejoint l'équipe de Christine Macel au Centre Pompidou.

Directrice de Triangle France à Marseille depuis 2007, elle est également cofondatrice de l'association Le Commissariat, Paris, et coéditrice de la revue féministe Pétunia.

—
éditions P
59 rue Jean de Bernardy
F-13001 Marseille

+33 4 13 25 68 51
info@editions-p.com
www.editions-p.com

—
nos ouvrages sont diffusés et
distribués en librairie par :

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org

—
Cécile Dauchez :
www.documentsdartistes.org/artistes/dauchez