



13,50 €



ISBN: 979-10-91189-14-9
Parution novembre 2017
Collection Théodolite
Français
Format: 12,5 x 19 cm
Broché
Poids: 150 gr
120 pages
Imprimé en France

Genre: Littérature générale, récit
CLIL: 3435

Mots-clés:
Art, nature, paysage, voyage, poésie,
Courbet, Messagier.

Éditeur:
La clé à molette
www.lacleamolette.fr
lcam@orange.fr

Diffuseur, distributeur:
R-diffusion
www.r-diffusion.org

contact librairies
Manu Locatelli
manu.locatelli@r-diffusion.org
T. +33 (0)9 65 29 35 98

contact presse
Alain Poncet
lcam@orange.fr
T. +33 (0)6 70 31 36 50



Sur le liseré des commissures

suivi de

Les pays désolés

(Un voyage avec Courbet)

« Pour peindre un pays, il faut le connaître. Moi, je connais mon pays, je le peins, les sous-bois, c'est chez nous. Cette rivière, c'est la Loue, allez-y voir, et vous verrez mon tableau... »

Gustave Courbet

La quatrième de couverture

« Cette rencontre est pour moi comme une collision. La force de cet instant est proprement indescriptible. Ce morceau de pays, mon pays, celui que je connais, arraché à sa terre par la puissance de la peinture, transposé là, à des milliers de kilomètres, est l'un des plus grands chocs de toute mon existence. »

Avec ce texte poétique, sensible et cosmopolite, Alexandre Rolla, habité par les toiles et le souvenir de Courbet, délivre un véritable traité du paysage contemporain.

L'auteur

Alexandre Rolla est historien et critique d'art, poète, essayiste et commissaire d'expositions. Il enseigne à l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg et à l'Université de Franche-Comté à Besançon. Son travail traite des relations qui se tissent entre les différentes formes d'écriture (poétique, littéraire, théorique ou plastique), à travers l'exploration des notions de paysage et de pays, de temps local et global.

L'avis de l'éditeur

Sur le liseré des commissures est un magnifique texte de réflexion sur le paysage et le sentiment d'appartenance au territoire de son enfance, ainsi que sur l'ouverture au monde par l'art et la poésie.

On y croise aussi bien le peintre Courbet, comme fil conducteur, au travers de ses tableaux disséminés aux quatre coins du globe, que le poète Matthieu Messagier. L'érudition fait place au monde sensible pour se développer en poésie. Remarquable.

La collection

La collection Théodolite se consacre au paysage et au sentiment de la nature. Deux à trois parutions prévues en 2018.