



#### L'AUTEURE

Née à Vevey en 1943, Zabou Wahlen vit et travaille à Jongny. Après des études de lettres et quelques années d'enseignement, elle se tourne vers les arts plastiques et participe à de nombreuses expositions avec des œuvres tissées et des installations. Elle entretient depuis les années 1990 une correspondance de collages avec le peintre Olivier Charles qui a donné lieu à une publication en 2007, *Sur les traces de Segantini*.

## ROULENT LEURS EAUX À CONTRETEMPS

Zabu Wahlen

Carnets de voyage / 1893–2013

« Elle se laisse vivre avec les oiseaux qui gazouillent dans le parc et le passage des voitures sur la route. Dimanche matin paisible. »

Deux carnets, que près d'un siècle sépare, sont ici entrelacés: celui de William Ritter (1867-1955), mentor du Corbusier, et celui de Victorine, l'un des alter ego de l'auteure. Le premier rend compte de son voyage de 1893 en compagnie d'un prince serbe, Bojidar Karageorgevitch, depuis le nord de l'Albanie jusqu'à Thessalonique. La seconde, violon en bandoulière et carnet de croquis en poche, sillonne les Balkans entre 2008 et 2013 à la recherche d'un maître de violon susceptible de lui donner les clefs des musiques traditionnelles. Se souciant peu des barrières telles que la langue, les portes fermées ou les erreurs d'adresse, Victorine va, sous l'œil bienveillant d'Idilić son ange gardien, de paysages en rencontres et de déceptions en trouvailles, passant parfois par les lourdeurs administratives d'un guichet de poste archaïque ou les caprices d'une photocopieuse désuète.

Zabu Wahlen mène deux aventures parallèles, nées d'une même source : la recherche d'un maître de violon traditionnel. Cette source l'emmène dans les Balkans, mais aussi sur les traces de Ritter, dont on lui parle fréquemment et dont elle ignorait jusqu'alors l'existence. Aux Archives littéraires suisses à Berne, elle découvre le manuscrit d'un de ses carnets de voyage qu'elle entreprend de transcrire.

—  
Genre : récit de voyage

Sujets abordés : musique, Macédoine, William Ritter, topographie

—  
FORMAT 17 x 23 x 2.6 cm, 256 pages, 578 gr.

ISBN 978-2-940570-15-7

CHF 45 / EURO 30

Parution 4 novembre 2016

Diffusion Suisse  
art&fiction diffusion  
av. du Léman 12, 1005 Lausanne  
Représentant: Pascal Cottin  
T: + 41 (0) 78 897 35 80  
Distribution: Servidis S.A.  
commande@servidis.ch / www.servidis.ch  
Diffusion France  
R-diffusion, 16 rue Eugène-Delacroix,  
F-67200 Strasbourg

—  
art&fiction, éditions d'artistes  
avenue de France 16, 1004 Lausanne  
3 rue de la Poterie, 1202 Genève  
info@artfiction.ch / www.artfiction.ch

—  
Imprimé et relié en Suisse par notre imprimeur  
et partenaire: TBS, La Buona Stampa

Contact: Marie Pittet

marie.pittet@artfiction.ch | +41 (0)21 625 50 20