



## Jean-François Ramelet

### Comète suprême. La Nativité selon Burland

7 gravures monumentales de François Burland

FRANÇOIS BURLAND – Dans la boîte à souvenirs de l'artiste suisse François Burland, il y a cette série de timbres-poste des années 60. Au fil du temps, l'album intérieur s'enrichit: l'Armée rouge, ses slogans, ses films de propagande, Gagarine, la chienne Laïka. Bref, Tintin chez les Soviétiques, ou tourisme à travers les images d'un ailleurs où sévit la guerre froide, alors que de son côté, on grandit en Suisse. Conquête du monde occidental, de la mer et de la lune, ça n'est pas rien pour un enfant rêveur.

JEAN-FRANÇOIS RAMELET – Pasteur, il imagine, en 2010, un projet pour habiter l'église Saint-François à Lausanne qu'il nomme «L'esprit Sainf – une oasis dans la ville». Il y héberge l'association «L'hospitalité artistique», grâce à laquelle sont organisées des créations artistiques dans l'église. La Nativité selon Burland est le premier projet réalisé à cette enseigne.



François Burland a choisi sept épisodes de la Nativité et les a soumis à son inspiration insoumise. S'emparant des plus beaux chefs-d'œuvre de la peinture du Trecento italien, il les mixe avec son iconographie habituelle: super-héros de son enfance, fantômes post-guerre froide sur fond de zéppelin et de papillons. Ces collages se retrouvent ensuite entre les mains d'une classe de gymnasiens lausannois, sont agrandis et transformés par le truchement de la gravure sur bois: les couleurs pastel et les ors des collages sont remplacés par les veines, les noirs expressionnistes, le geste individuel par le collectif.

Les sept gravures monumentales sont exposées dans le chœur de l'église Saint-François, formant un polyptyque audacieux et puissant. Pendant deux mois, un dialogue intense s'établit entre l'œuvre, les textes bibliques et l'«habitant» des lieux, le pasteur Jean-François Ramelet. Celui-ci a macéré dans le jus des gravures de Burland, s'est laissé faire par elles. Il nous livre ici les surprises, les étonnements, les questionnements, les déplacements et les dévoilements que l'interprétation de l'artiste a provoqués en lui.

—  
30 x 21 cm, 120 pages, (30 ill.), 978-2-940570-06-5 — CHF 35.—

#### Diffusion Suisse

art&fiction diffusion, Marie-Claire Grossen,  
av. du Léman 12, 1005 Lausanne  
Représentant: Pascal Cottin (En Bas diffusion),  
T: + 41 (0)78 897 35 80  
Distribution: Servidis S.A.  
commande@servidis.ch / www.servidis.ch  
Diffusion France  
R-diffusion, 16 rue Eugène-Delacroix,  
F-67200 Strasbourg  
info@r-diffusion.org / http://rdiffusion.free.fr/

#### art&fiction, éditions d'artistes

avenue de France 16, 1004 Lausanne  
77 rue de Lausanne, 1202 Genève,  
info@artfiction.ch / www.artfiction.ch

—  
Imprimé et relié en Suisse par notre imprimeur et  
partenaire: TBS, La Buona Stampa

ART&FICTION

 **L'ESPRIT  
SAINF**  
UNE OASIS DANS LA VILLE